

Solen glimmar blank och trind (Epistel n:o 48)

Allegretto

So-len glim-mar blank och trind, vatt-net likt en spe-gel!
små-ning-om upp - blå-ser vind i de fall-na se-gel;
vim-peln sträcks och med en år Ol-le på en hö-båt står;
Ker-stin ur ka - ju-tan går, skju-ter lås och re-gel.

Stålet gnistrar, pipan tänds,
Olle klår sitt öra;
rodret vrides, skutan vänds,
gubben har att göra;
under skarpa ögonbryn
grinar han mot soln i skyn;
Kerstin, gubbens hjärtegrym,
skall nu seglen föra.

Seglen fladdra, skutan går,
Jerker tar sin lyra,
lyran brummar, böljan slår,
allt med våld och yra;
skutan knarkar, bräcklig, gles,
vimplens fläkt i toppen ses.
Tuppen gol så sträv och hes.
Nu slog klockan fyra.

Movitz stöt åt dem i lurn,
som på skutan fara.
„Olle du vad kostar tjurn?“
Lyssna vad de svara!
„Hör var är ni hemma, ni?“
Ifrån Lovön komma vi
med grönsaker, silleri,
mjölk och äpplen klara.

Si en julle skymtar fram,
Marjo, åran lyftar,
med sin löfbrodd, mjölk och lamm
Hon åt tullen syftar,
Har i knä en bytta smör,
Körsbärskorgar frammankför.
Marjo nu sin lovsång gör,
Snyter sig och snyftar.

Ulla Winblad, skratta, sjung,
Spritt vid solens strålar.
Gäspa ej, lös upp din pung,
Tag fram band och nålar!
Fästa din salopp igen!
Nös du? Prosit, lilla vän!
Si där har du Hessingen,
gröna trän och pålar.

Ulla, fästman på dig ser.
„Kom, min Norström lilla,
sätt dig bredvid mig, sitt ner,
tritt din låga stilla!“
Vi ha alla lika rang.
Lustigt! hör basuners klang!
Prosit och kontentemang!
Dyrbar ögonvilla.

Solen glimmar blank och trind (Fredmans epistlar n:o 48)

Varuti avmålas Ulla Winblads hemresa från Hessingen i Mälaren en sommarmorgon 1769 – Worin Ulla Winblads Heimreise von Hessingen im Mälaren an einem Sommernorgen 1769 geschildert wird

Solen glimmar blank och trind,
vattnet likt en spegel!
Småningom uppblåser vind
i de fallna segel;
vimpeln sträcks, och med en år
Olle på en höbåt står;
Kerstin ur kajutan går,
skjuter lås och regel.

Stålet¹ gnistrar,
pipan tänds,
Ölle klår sitt öra;
rodret vrides,
skutan vänds,
gubben har att göra;
under skarpa ögonbryn
grinar han mot soln i skyn;
Kerstin, gubbens hjärtegrynn,
skall nu seglen föra.

Seglen fladdra, skutan går,
Jerker tar sin lyra²,
lyran brummar, böljan slår,
allt med våld och yra;

skutan knarkar, bräcklig, gles³,
vimplens fläkt i toppen ses.

Tuppen gol så sträv och hes.
Nu slog klockan fyra.

Movitz stöt åt dem i lurn,
som på skutan fara.
„Olle du vad kostar tjurn?“
Lyssna vad de svara!
„Hör var är ni hemma, ni?“
Ifrå Lovön komma vi
med grönsaker, silleri,
mjölk och äpplen klara.

Die Sonne glänzt blank und rund,
das Wasser wie ein Spiegel!
Allmählich bläst Wind [auf]
in die (zusammen-)gefallenen Segel;
der Wimpel wird gestreckt und mit einem Ruder
Olle auf einem Heuboot steht;
Kerstin aus der Kajüte geht,
schiebt Schloss und Riegel beiseite.

Das Feuerzeug (wörtl. Stahl) funkelt,
die Pfeife wird angezündet,
Olle kratzt sein Ohr;
das Ruder wird gedreht,
das Schifflein wird gewendet,
der Alte hat zu tun;
unter scharfen Augenbrauen
grinst er gegen die Sonne am Himmel,
Kerstin, das Herzenskörnchen des Alten,
wird die Segel führen.

Die Segel flattern, das Schiff geht (los),
Jerker nimmt seine Leier,
die Leier brummt, die Welle schlägt,
alles ungestüm und wie im Rausch
(wörtl. mit Gewalt und Rausch);
das Schiffchen knarrt, gebrechlich, undicht,
das Flattern des Wimpels
[sieht man auf (wörtl. in) der Spitze.

Der Hahn krähte so rauh und heiser.
Jetzt schlug die Uhr vier.

Movitz, stoß für die ins Horn (wörtl. Lure),
die auf dem Schiffchen fahren.
„Olle, du, was kostet der Stier?“
Horch, was sie antworten!
„Hört, wo seid ihr zuhause, ihr?“
Von Lövon kommen wir
mit Gemüse, Sellerie,
Milch und klaren Äpfeln.

Si en julle skymtar fram,
Marjo, åran lyftar,
med sin löfbrodd⁴,
mjölk och lamm
Hon åt tullen⁵ syftar,
Har i knä en bytta smör,
Körsbärskorvar frammanför.
Marjo nu sin lovsång gör,
Snyter sig och snyftar.

Ulla Winblad, skratta, sjung,
Spratt vid solens strålar.

Gäspa ej, lös upp din pung⁶,
Tag fram band och nålar!
Fästa din salopp⁷ igen!
Nös du?
Prosit, lilla vän!
Si där har du Hessingen,
gröna trän och pålar.

Ulla, fästman på dig ser.
„Kom, min Norström⁸ lilla,
sätt dig bredvid mig, sitt ner,
fritt din låga stilla!“
Vi ha alla lika rang.
Lustigt! hör basuners klang!
Prosit och kontentemang⁹!
Dyrbar ögonvilla.

Sieh, ein Kahn schimmert hervor,
Marjo, hebt das Ruder,
mit seinem Laub,
Milch und Lamm,
nimmt sie Kurs auf den Zoll,
hat auf dem Schoß einen Kübel Butter,
Kirschhörbe führt er herbei.
Marjo macht jetzt sein Loblied,
schnäuzt sich und schluchzt.

Ulla Winblad, lache, singe,
tummel dich vergnügt
[in den Strahlen der Sonne.

Gähne nicht, löse deinen Haarbeutel,
Nimm Bänder und Nadel hervor!
Befestige deinen Umhang wieder!
Hast du geniest?
Gesundheit, kleine Freundin!
Sieh, da ist ja Hessingen,
grüne Bäume und Pfähle.

Ulla, der Bräutigam schaut auf dich.
„Komm, meine kleine Norström,
setz dich neben mich, setz dich nieder,
stille ohne Scheu deine Flamme!“
Wir haben alle den gleichen Rang.
Lustig! Höre den Klang der Posaunen!
Prosit und Zufriedenheit!
Kostbare Augentäuschung.

BB 170515

¹ Man schlug mit Stahl auf einen Stein, wobei die Funken mit brennbarem Material aufgefangen wurden

² Lyra (auch Lira); Radleier („Bauernleier“)

³ gles, veraltet

⁴ löfbrodd, eigentl. 'gebrochenes Laub', hier: frisches Grün zum Schmücken

⁵ alle vom Mälarsee kommenden Schiffe mussten am Zoll vorbeifahren

⁶ pung, Haarbeutel aus Stoff oder Leder für das Nackenhaar

⁷ salopp, ärmeloser Mantel aus Seide oder anderem dünnen Stoff, oft mit Kapuze

⁸ Bellmans „Geliebte“ Ulla Winblad heiratete 1772 Erik Nor(d)ström, mit dem sie wohl schon 1769 verlobt war

⁹ kontentemang von franz. ,contentement' = Zufriedenheit