

Bort allt vad oro gör

Bacchi ordenskapitel XIV N:o 17

Moderato

Carl Michael Bellman (1740-1795)



1. Bort allt vad o - ro gör, bort allt vad hjär-tat kväl-jer!
2. Bort allt vad o - ro gör, allt är ju stoft och as - ka.



Bäst att man väl - jer bland des - se bu - tel - jer sin
Låt oss bli ras - ka och töm-ma var flas - ka



mag - li - kör. Gran-ne! gör du just som jag gör,
bland brö - der - na. Gran-ne! gör du just som jag gör,



vet den - na ol - jan ger hu - mör. Vad det var läc - kert! Vad
vet den - na ol - jan ger hu - mör. Vad det var märk - tigt! Vad



var det? Rhenskt Bläc - kert? Oui, Mon-seig - neur.
var det? Jo präk - tigt, Mal - la - ga, ja.

Bort allt vad oro gör

Bacchi ordenskapitel XIV N:o 17¹

1

Bort allt
vad oro gör,
bort allt
vad hjärtat kväljer!
Bäst att man
väljer bland desse buteljer
sin maglikör².
Granne! gör du
just som jag gör,
vet denna oljan
ger humör.
Vad det var läckert!
Vad var det?
Rhenskt Bläckert³?
Oui, Monseigneur.

Weg (mit) allem,
was Unruhe macht,
weg (mit) allem,
was dem Herzen Übelkeit verursacht!
(Das) beste (ist), dass man
wählt unter diesen Flaschen
seinen Magentrunk.
Nachbar, mach du
genau wie ich mache;
Wisse: dieses Öl (= Wein)
gibt gute Laune.
Wie lecker das war!
Was war das?
Rheinischer Bleichert?
Ja, mein Herr.

2

Bort allt vad oro gör,
allt är ju stoft och aska.
Låt oss bli raska
och tömma vår flaska
bland bröderna.
Granne! gör du just som jag gör,
vet denna oljan ger humör.
Vad det var mäktigt!
Vad var det? Jo präktigt,
Malaga, ja.

Weg (mit) allem, was Unruhe macht,
alles ist ja Staub und Asche.
Lasst uns munter sein
und leeren unsere Flasche
unter Brüdern.

Wie mächtig das war!
Was war das? Ja prächtig,
Malaga - ja.

¹ In *Bacchi Ordenskapitel*, einer Reihe von Gedichten und Verssszenen, macht sich Bellman über Hofzeremoniell und Orden lustig. Nr. 14, *Bacchi Tempel, öppnat vid en hjältes död* (Bacchi Tempel, geöffnet anlässlich eines Helden Tod) enthält mehrere Lieder, so "Bölgan sig mindre rör" und "Bort allt vad oro gör"

² mage Magen; likör Likör oder anderes wohlgeschmeckendes, meist alkoholisches Getränk; Branntwein; Schnaps. *Maglikör* heißt eigentlich 'Magenbitter'; hier ist die Bedeutung wohl allgemein

³ hellroter Rheinwein aus der Gegend von Koblenz.

SG/VDL/KH 010694

Bort allt vad oro gör

Bacchi ordenskapitel XIV N:o 17

Carl Michael Bellman (1740-1795)

3/4 time signature, treble clef.

1. Bort allt vad o - ro gör, bort allt vad hjär - tat kväl - jer! Bäst att man väl - jer bland des - se bu - tel - jer sin mag - li - kör.
2. Bort allt vad o - ro gör, allt är ju stoft och as - ka. Låt oss bli ras - ka och töm - ma vår flas - ka bland brö - der - na.

3/4 time signature, treble clef.

1. Bort allt vad hjär - tat kväl - jer Bäst att man väl - jer bland des - se bu - tel - jer sin li - kör
2. Allt är ju stoft och as - ka. Låt oss bli ras - ka och töm - ma vår flas - ka bland brö - der - na.

3/4 time signature, bass clef.

1. Bort allt vad o - ro gör, bort allt vad kväl - jer! Bäst att man väl - jer bland des - se bu - tel - jer sin li - kör
2. Bort allt vad o - ro gör, allt är ju as - ka. Låt oss bli ras - ka och töm - ma var flas - ka bland brö - der - na.

3/4 time signature, treble clef.

Gran-ne gör du just som jag gör, vet den-na ol-jan ger hu-mör. Vad det var läc-kert! Vad var det? Rhenskt Bläc-ckert? Oui, Mon-sei - gneur.
mäk-tigt! Vad var det? Jo präk-tigt! Ma - la - ga, ja.

3/4 time signature, treble clef.

Gran - ne! gör du som jag gör. Vad det var läc - kert, mon - sei - gneur.
mäk - tigt, vad det var läc - kert, mon - sei - gneur.

3/4 time signature, treble clef.

Gran - ne! vet ol-jan den ger hu - mör. Vad det var läc-kert, vad det var läc - kert, mon - sei - gneur.
mäk - tigt!

3/4 time signature, treble clef.

Gran-ne! gör som jag gör, vet ol-jan den ger hu - mör. Vad det var läc-kert, vad det var läc - kert, mon - sei - gneur.
mäk - tigt!

harmonis.: Daniel Helldén (1917-1998)

(40s) II/ Schwedisch

BOR