

Veri solis radius

saeculi XVI.

Ve - ri so - lis ra - di - us Na - tus est chris - tus
No - bis cle - mens et pi - us Om - ni - po - tens.
Bo - vi in - ter - po - si - tus, Ab a - si - no a -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the vocal staff.

Do - mi - nus, in cu - na - bu - lis prae - se - pi - i ia - cens,
Do - mi - nus,
do - ra - tus,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the vocal staff.

in cu - na - bu - lis prae - se - pi - i ia - cens.

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the alto line, and the bottom staff is the bass line. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the vocal staff.

Veri solis radius

saeculi XVI.

(aus dem) 16. Jahrhundert

Veri solis radius
Natus est Christus Dominus,
In cunabulis praeseptii iacens.

Der wahren Sonne Strahl,
geboren ist Christus, der Herr,
in der Wiege der Krippe liegend.

Nobis clemens et pius
Omnipotens Dominus,
In cunabulis praeseptii iacens.

Uns gütig und liebevoll
der allmächtige Herr,

Bovi interpositus,
Ab asino adoratus,
In cunabulis praeseptii iacens.

Neben ein Rind gelegt,
von einem Esel angebetet,

Der wahren Sonne Strahl,
Christus, der Herr, ist geboren.
In einer Krippe liegt er, das ist seine Wiege.

Gütig und liebevoll zugewandt
ist uns der allmächtige Herr,
In einer Krippe liegt er, das ist seine Wiege.

Er liegt neben dem Rind,
er wird von einem Esel angebetet.
In einer Krippe liegt er, das ist seine Wiege.

MF 251095