

La campana

Canone a tre voci

Giovanni Battista MARTINI
,Padre Martini‘ (1706 - 1784)

The musical score consists of three staves of music in 3/8 time, treble clef, and a key signature of one flat. The first staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The third staff begins with a quarter note followed by eighth notes. Below the music, the lyrics are written in Italian, corresponding to the notes:

1. La cam - pa-na che suo-na vi - ci-na, che suo-na lon -
ta-na, che al ma - ti-no ci sve-glia_e al-la se-ra c'in -
vi-ta_al ri - po - so, sem-pre bat-te: dan, dan, dan, dan.

2. La campana che suona vicina,
che suona lontana,
che al mattino ci sveglia_e alla
sera c'invita_al riposo,
sempre batte: dan, dan, dan!

3. La campana che suona vicina,
che suona lontana,
che al mattino ci sveglia_e alla
sera c'invita_al riposo,
sempre batte: dan, dan, dan!

La campana che suona vicina,
che suona lontana,
che al mattino ci sveglia_e alla
sera c'invita_al riposo,
sempre batte: dan, dan, dan!

La campana

Canone a tre voci

La campana
che suona
vicina,
che suona
lontana,
che
al mattino
ci
sveglia
e alla sera
c'invita
al riposo,
sempre batte:
dan, dan, dan, dan!

Kanon zu drei Stimmen

Die Glocke,
welche tönt
in der Nähe,
welche tönt
in der Ferne,
welche
am Morgen
uns
weckt
und am Abend
uns einlädt
zur Ruhe;
immer schlägt sie:
bim-bam, bim-bam

SG/VDL 070995