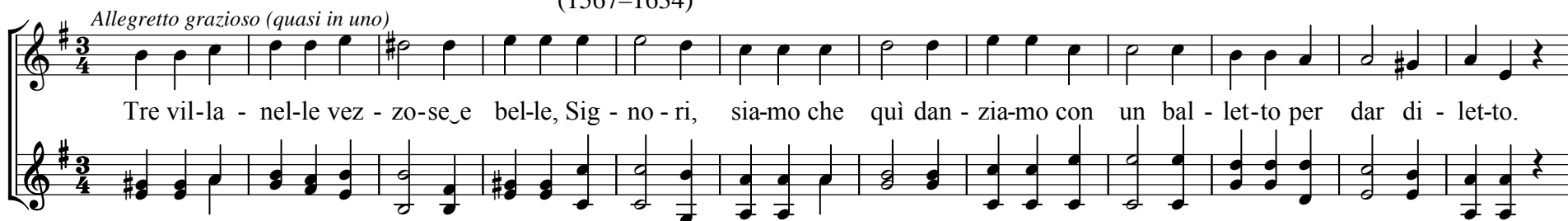


# Tre villanelle (Balletto)

Per tre voci eguali

Adriano BANCHIERI  
(1567–1634)

*Allegretto grazioso (quasi in uno)*



Tre vil-la - nel-le vez - zo-se\_e bel-le, Sig - no - ri, sia-mo che qui dan - zia-mo con un bal - let-to per dar di - let-to.



Scar-pet-ta d'o-ro la fa bel bal - lar, scar-pet-ta d'o-ro la fa bel bal - lar. E la mo - rel-la mi fa\_in-na-mo - rar,



e la mo - rel-la mi fa\_in-na-mo - rar. Fa la la la la la la la. Fa la la la la la la la.

## **Tre villanelle**

Balletto di villanelle

*per 3 voci eguali*

Tre villanelle  
vezzose e belle,  
Signori,  
siamo che quì danziamo  
con un balletto  
per dar diletto.  
Scarpetta doro  
la fa bel ballar,  
scarpetta doro  
la fa bel ballar.  
E la morella  
mi fa innamorar.  
E la morella mi fa innamorar.  
Fa la la la la la la la.  
Fa la la la la la la la.

Dorfmädchenballett

*zu drei gleichen Stimmen*

Drei Bauerndirnen,  
lieblich und schön,  
meine Herren,  
sind wir, die wir hier tanzen,  
mit einem Ballettchen,  
um Vergnügen zu bieten.  
Das Goldschühchen  
das macht gut tanzen,  
  
und die Schwarzbraune  
macht mich verliebt.

130598